

VI Congrés Català de Filosofia  
Manresa, Divendres 16 de juny de 2023

Horari: 9:30 h a 12:00 h

Sala Petita – Kursaal

**Vicent Santamaria<sup>1</sup>: Classificació de l'obra daliniana a partir de les seves idees.**

Un intent de classificació molt esquemàtic de l'obra daliniana no tant a partir del contingut manifest de les seves obres, ni tampoc a partir de la biografia de Dalí, sinó a partir de les idees que impulsen aquestes obres farcides de múltiples referències filosòfiques i científiques. Es planteja la tesi que a partir del 1929 Dalí evoluciona però no canvia, com diu ell mateix en un moment de la Vida secreta. Això suposa reconèixer que a partir del 1929 tot el pensament de Dalí segueix sent un pensament de base freudiana, al qual es van integrant els nous coneixements adquirits.

**Pau Guinart<sup>2</sup>: Relació entre Dalí i Nietzsche**

L'obra escrita de Salvador Dalí proporciona moltes de les claus per entendre el seu art i la seva "filosofia de vida". Una d'aquestes claus és la influència que sobre ell va tenir Friedrich Nietzsche, tema que fins ara no ha estat estudiat en profunditat. Prendre una perspectiva nietzscheana aportarà nova llum sobre un camp encara dominat per la influència que figures com Freud, Lorca o Breton van tenir sobre el geni empordanès, contribuint així a una concepció més polièdrica de la seva persona.

**Joan Cuscó Clarasó<sup>3</sup>: Pujols – Dalí – Gaudí**

Parlarà sobre Dalí com a lector de Pujols, d'ambdós en el context d'una cultura catalana que sobretot a la dècada del 1920 vol enllaçar local i universal. També parlarà de les herències i diàlegs amb Gaudí.

**Efrem Gordillo<sup>4</sup>: El pensament dalinià (conclusions d'una tesi)**

Després de més d'una dècada d'investigacions filosòfiques respecte els escrits dalinians (constatant que el cèlebre pintor no era un mer aficionat: la seva obra escrita suma més de nou-mil pàgines farcides d'idees originals), s'ha posat fi a la recerca i en aquesta comunicació es volen destacar els punts principals del pensament dalinià, presents a les conclusions de la tesi abans citada.

**Jordi Riba<sup>5</sup> i Òscar Jané<sup>6</sup>: Presentació Mirmanda-Dalí**

Presentació del número d'enguany de la revista cultural *Mirmanda* (publicació transfontenera entre el sud i el nord del principat), el qual està dedicat en exclusiva al pensament dalinià.

---

<sup>1</sup> Autor del llibre "El pensament de Salvador Dalí al llindar dels anys 30" (2005) basat en la seva tesi doctoral de l'any anterior, entre altres llibres i treballs sobre el tema.

<sup>2</sup> Autor del llibre "Dalí – Nietzsche" (2022) basat en la seva tesi doctoral del 2019 "Outdoing Zarathustra: Salvador Dalí's Rendering of Nietzsche's Übermensch", entre altres.

<sup>3</sup> Autor de diversos llibres sobre Francesc Pujols, filosofia catalana i diversos treballs sobre Dalí. Patró de la Fundació Francesc Pujols i membre de la comissió de continguts de la Casa Natal de Salvador Dalí.

<sup>4</sup> autor del llibre "Dalí, el gran pensador. Llegat d'un escriptor desconegut" (2013) i de la tesi doctoral "Introducció al pensament creatiu de Salvador Dalí" (2021), entre altres.

<sup>5</sup> Professor de filosofia de la UAB, director de la tesi de Gordillo i editor de *Mirmanda*.

<sup>6</sup> Professor de filosofia de la UAB i editor de *Mirmanda*.